

**НЕДОСТАТКИ МОЛОДОГО УЧИТЕЛЯ
В ОБЩЕНИИ С УЧАЩИМИСЯ
И СПОСОБЫ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ**

Недостатки в работе молодого учителя	Реакция учащихся на недостатки	Способы преодоления недостатка
Неумение поддерживать внимание школьника	Отсутствие дисциплины и работоспособности, учащиеся постоянно отвлекаются, шумят.	Увлекательный рассказ; активизация учения школьников.
Затруднение в распределении внимания между всеми учащимися.	Наличие аритмии в овладении знаниями.	Прогнозирование информации с учетом вовлечения в поиск всех питомцев; правильная расстановка акцентов.
Острая реакция на любые отклонения в поведении учащихся.	Неприязненное отношение к учителю	Сочетание требовательности с доверием.
Заигрывание перед школьниками, стремление понравиться.	Безответственное поведение	Соблюдение меры в требованиях.
Артистичность в поведении, неумение найти правильный тон в отношениях.	Несерьезное, неуважительное отношение к учителю.	Тщательная обдуманность поступков
Неумение концентрировать внимание на главном, существенном.	Отсутствие стремления к овладению информацией, потеря уверенности в учении.	Систематическое нацеливание на отбор обязательной информации.
Неумение соотносить существенную информацию с содержанием учебника.	Ощущение постоянной перегрузки	Ориентация на овладение существенной (обязательной) информации по учебнику.
Неустойчивый интерес к целям обучения и воспитания.	Пассивное отношение к восприятию информации.	Постоянное нацеливание на переосмысление главного.
Игнорирование самостоятельной работы учащихся.	Потеря ответственности и целеустремленности.	Чередование различных видов работы.
Невыразительность речи, неумение правильно расставить акценты в процессе подачи информации.	Безразличное отношение к информации учителя.	Тщательное продумывание оттенков в голосе при изложении информации как фактор нацеливания учащихся на ее осмысление.
Неумение опираться на коллектив учащихся.	Пассивное поведение части учащихся.	Постоянная конкретизация заданий с учетом интересов и возможностей учащихся.
Недостаточное внимание к организации домашнего задания.	Потеря ответственности в выполнении установки педагога.	Периодическая целенаправленная проверка осмысления учащимися заданий учителя.
Механическое перенесение чужого опыта в свою работу.	Потеря внимания и интереса, пассивное присутствие на уроке.	Творческое переосмысление методов обучения учащихся соответственно складывающейся ситуации.

**Недостатки в учебной работе молодого учителя
и способы их устранения**

Деятельность педагога	Мотивы поведения и состояния учащихся	Пути устранения недостатка
Однообразная структура урока	Приспособления к действиям учителя, отсутствие пытливости и интереса	Структура урока, соответствующая целям обучения школьников
Одергивание и угроза-основные стимулы обучения	Неприятное отношение к требованиям учителя	Эмоционально-волевое влияние в сочетании с доверием к ученику.
Сосредоточение внимания лишь на отвечающем ученике	Отсутствие внимания, скука	Сочетание индивидуальной работы с фронтальной, акцент на перевод всех учащихся к более деятельностному состоянию.
Невнимательное выслушивание опрашиваемого ученика (несвоевременное вмешательство в ответ, постоянное подталкивание или одергивание)	Нервозное состояние отвечающего ученика	Внимание к логически законченной информации (вербальной, средствами акцентов на главном, составление планов)
Недооценка или переоценка познавательных возможностей учащихся.	Притупление интереса в учении.	Творческий подход к заданиям (усложнение или временное облегчение).
Отсутствие индивидуального подхода к учащимся.	Потеря уверенности в знаниях.	Умелое и своевременное поощрение интересов учащихся; постановка их перед фактом интеллектуального роста.
Формальное внимание к развитию познавательных способностей учащихся.	Замедление интеллектуального развития учащихся, притупление интереса к учению, преодоление трудностей.	Состояние творческой активности.
Нерациональное распределение времени на уроке.	Отсутствие системы в работе, неустойчивый ориентир в учении.	Упорядочение дозировки времени на уроке в соответствии с его целями (при опросе, изложении нового материала, закреплении).
Противопоставление себя классу.	Конфронтация с учителем.	Разумная требовательность, установление деловых отношений.
Предпочтение словесному методу.	Снижение интереса к информации учителя.	Усиление внимания к частично-поисковым, проблемным методам обучения.
Повышенное внимание к проблемному обучению.	Неумение строить логически законченный рассказ.	Сочетание объяснительно-иллюстративных и эвристических методов об-я.
Использование наглядных пособий лишь как иллюстративного материала (в качестве привлечения дополнительной информации).	Неумение применять наглядность как источник приобретения новых знаний.	Обоснование путей сочетания слова учителя и средств наглядности (по Л.В. Занкову).
Формальное отношение к	Потеря интереса к	Ознакомление учащихся с

оценке знаний учащихся.	поощрению учителя, отрицательное отношение к учению.	критериями оценок.
Перегрузка учащихся дополнительной информацией.	Чрезмерная усталость, недовольство собой и учёбой.	Тщательный отбор дополнительной информации.
Обезличенный подход к учащимся (безразличие к их внутреннему миру, маскировка собственных отношений).	Неуважение педагога как несерьезного и неответственного человека.	Истинная любовь к делу, к учащимся, откровенность в отношениях и общении.
Игнорирование трудностей, с которыми встречаются учащиеся при осмыслении нового материала.	Потеря веры в собственные силы, негативное отношение к учению.	Переосмысление обязательной информации с учетом доступности овладения его учащимися; дополнительные индивидуальные занятия (в особых случаях).
Недооценка или переоценка абстрактного и конкретного в обучении (недостаточное внимание к формированию содержательных обобщений, когда усвоение абстрактно-всеобщего предшествует усвоению конкретно-чувственного).	Нервное отношение к овладению знаниями, игнорирование предметно-материальных условий происхождения понятий.	Изменение типа мышления, проектируемого содержанием и методами обучения; переориентировка рассудочно-эмпирического мышления на развитие у учащихся научно-теоретического мышления.

1. Учитель должен при любых обстоятельствах уважать чувство собственного достоинства каждого из своих воспитанников и формировать у них это чувство. Он должен видеть в каждом ученике творческую, развивающуюся личность и поддерживать стремление к самосовершенствованию.
2. Только глубокое уважение и доверие, искренняя любовь к детям, бережное отношение к их нравственным чувствам могут создать обстановку взаимопонимания, от которой существенно зависит и характер нравственных отношений в школе.
3. Справедливость в оценке знаний и поступков учащихся- один из важнейших регуляторов нравственных отношений. Учитель должен быть требовательным по отношению к учащимся, но его требовательность должна быть доброжелательной, сочетающейся с уважением, душевной теплотой, - такой, которая может быть осмыслена, понята его воспитанниками. Учитель должен предъявлять к воспитанникам посильные требования и не допускать слепого подчинения этим требованиям, бороться против рабской покорности детей во взаимоотношениях с другими людьми. Необходимо, в свою очередь, воспитывать у школьников такое качество, как требовательность к себе, самокритичность.
4. Душевная чуткость, теплота, забота о детской радости- важнейшие нравственные качества учителя, которые определяют и нормы его взаимоотношений с детьми. Они должны быть искренними, неподдельными и проявляться во всех жизненных ситуациях, Нравственные отношения не могут строиться на черствости и равнодушии, тем более на жестокости. Даже в гневе учитель должен быть гуманным, внимательным к любому проявлению чуткости своих воспитанников к другим людям. Чуткость к детской чуткости во сто крат дороже, чем сухие назидания о ней. Учителю необходимо учить детей чувствовать чужое горе, уметь переживать неудачу товарища как свою собственную, развивать способность откликаться на чужое несчастье.
5. Помощь детям в трудные моменты- одна из моральных норм, регулирующих отношения между учителем и учениками. Учитель должен проявлять в помощи детям абсолютное бескорыстие, доходящее порой до самопожертвования, Его долг- чутко относиться к детям, охваченным душевным смятением, не причинять ребенку лишнюю душевную боль.
6. Педагогическая этика не признает безконфликтного воспитания, но разрешать моральные конфликты необходимо не методами административного нажима, а путем нахождения компромиссных решений, Нервозность при конфликтных ситуациях, категоричность оценок действий и поступков учащихся способствует лишь накоплению отрицательного заряда в нравственной атмосфере.
7. Учитель должен доверять мнению ученического коллектива, постоянно советоваться с учащимися, изучать их мнение по поводу проводимых мероприятий, не подменять их, не «активизировать» окликом или угрозой.
8. Щадить самолюбие школьников, оберегать слабых, застенчивых от насмешек и оскорбительных выпадов их невоспитанных товарищей, не допускать злой иронии при проявлении детьми любознательности – одно из важнейших правил, которым должен руководствоваться учитель во взаимоотношениях с учащимися.
9. Учителю следует внимательно подходить в оценке нравственных поступков ребят, старательно изучать мотивы этих поступков.

10. Разумно используя различные формы ученического самоуправления, учителю следует постоянно направлять общественное мнение на совершенствование системы нравственных отношений, её саморегулирования.
11. Учитель не должен злоупотреблять доверием ученика. Это наносит последнему глубокую душевную травму. Он не должен использовать ребенка в качестве информатора о поведении детей в классе и вне школы. Это подло и противоречит нормам общечеловеческой морали. Непредвзятость, минимум подозрительности или полное отсутствие её- обязательное правило для учителя.
12. Учитель не должен делить своих воспитанников на любимых и нелюбимых. Гнев по поводу неблагоприятных поступков детей не должен перерасти в антипатию к ним.
13. Учитель должен искать и находить в каждом ученике положительные качества и именно на них строить свои отношения с детьми. Необходимо поощрять инициативу ребят, но не захваливать инициативных, не порождать зазнайства у одних и не подрывать веру в себя у других.
14. Непримируемое отношение учителя ко всякому злу, несправедливости, моральной нечистоплотности и т.д. должно подкрепляться его трудовой деятельностью и всем образом жизни. Его нравственные позиции должны быть явными и совершенно очевидными для учащихся.
15. Учитель не должен злоупотреблять доверенными ему интимными тайнами учащихся, напоминать детям о давно урегулированных конфликтах.
16. На правах старшего и умудренного опытом человека учитель должен формировать у школьников нравственные ориентации, используя для этого позитивный подход к оценке явлений, фактов, но не забывая при этом о формировании нетерпимого отношения к негативным явлениям.
17. В общении с детьми необходимо находить общий язык, нужный тон, индивидуальный подход- один из основных элементов и требований педагогической тактики.
18. Развивать у ребят способность отстаивать свои убеждения, основанные на четком представлении о добре и зле, - одно из важнейших требований этики настоящего учителя.
19. Воспитание нового человека возможно при условии таких взаимоотношений с учащимися, которые основываются на взаимоуважении, взаимопонимании и единстве целей. Только глубокий интерес учителя к ученикам, изучение их индивидуальных способностей, гуманное отношение к ним, забота об их духовности и физическом развитии позволяют сделать учебно-воспитательный процесс сознательным и целенаправленным.

Постарайтесь названные нормы сделать правилами вашего профессионального поведения. Вне всякого сомнения, что следование им укрепит ваш авторитет.

ЧТО ПОМОГАЕТ МОЛОДОМУ СПЕЦИАЛИСТУ БЫСТРЕЕ АДАПТИРОВАТЬСЯ В УСЛОВИЯХ НАЧИНАЮЩЕЙСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Наблюдательность и обдуманность в отношениях и поведении. Необходимо прислушиваться к мнению каждого учителя, мастера и не мастера, опытного и стремящегося к этому, ответственного и безынициативного, но не спешить с выводами и заключениями, а тем более с оценками работы коллег. Однако это не означает безликость специалиста в отношениях с коллегами. Свою точку зрения надо уметь отстаивать, но достаточно аргументированно, без лишней горячности, с соблюдением такта. Но и прятать себя не стоит. Справедливость всегда побеждает.
2. Знание предмета, личное трудолюбие и ответственность в деле. При этом очень важно безупречно, со всей серьезностью выполнять общественные поручения. Выполнять любое общественное поручение нужно с душой, т.е. так, чтобы оно оставило след в душах ваших питомцев. Это помогает учителю уже с первых шагов педагогической работы утвердиться в качестве серьезного и вдумчивого специалиста, умелого воспитателя.
3. Разумная требовательность и педагогический такт. Эти качества характеризуются и сопровождаются личным примером в деле. Разумная требовательность предполагает также объективность в суждениях и оценках. К любому совету, даже неквалифицированному, нужно прислушиваться, а отстаивать свою точку зрения правомерно лишь на основе проверенных фактов. При этом надо помнить, что одно и то же действие в различных условиях проявляется по-разному. Молодому учителю важно как можно больше учиться опыту общения с детьми у опытных учителей, чаще посещать их уроки.
4. Чуткость и доброжелательность в отношении с коллегами по работе, уравновешенность в поведении, идейность во всем. При этом никогда не следует занимать выгодную для себя позицию, если приходится иметь дело даже с большинством недобросовестных и нечестных работников. Надо постоянно руководствоваться целями дела, интересами общества и государства. Моральный капитал возвышает человека в любой обстановке, украшает его жизнь, делает человека нужным и счастливым.

КЛАССИФИКАЦИЯ ОШИБОК, ДОПУСКАЕМЫХ НАЧИНАЮЩИМ УЧИТЕЛЕМ

Ошибки, связанные со взаимоотношениями с учащимися

- проявление невнимания к одаренным детям;
- проявление невнимания к отстающим детям;
- предъявление непосильных требований к учащимся;
- необдуманность принимаемых решений в отношении недисциплинированных учащихся;
- нетребовательность к учащимся в стремлении завоевать «дешевый» авторитет;
- проявление фактов грубого обращения с детьми;
- стремление установить контакт и взаимопонимания путем сокращения расстояния «учитель-ученик»;
- неуверенность в себе, в правильности своего поведения в тех или иных случаях;
- незнание психологии детского возраста, непонимание причин того или иного поступка учащимися;
- стремление завоевать авторитет «любой ценой»;
- невыполнение данных учащимся обещаний;
- неоправданная апелляция по мелочам к руководству школы;
- излишняя придирчивость, чрезмерная суровость в отношении к детям;
- жалобы на детей родителям, классному руководителю, учителям.

- Ошибки, связанные со взаимоотношениями с учителями

- неуважение к опыту и мудрости старших;
- бестактность в обращении со старшими;
- стремление уединиться, чтобы не участвовать в жизни коллектива;
- пренебрежение к сложившимся традициям коллектива;
- неблагодарность за помощь, которую оказывает учитель;
- обсуждение учителей «за глаза».
- Ошибки, связанные с недостаточным уровнем воспитанности и общей культуры
- стремление переложить порученное дело на другого;
- невыполнение прямых обязанностей;
- отсутствие инициативы и творческого начала в работе;
- недисциплинированность;
- нарушение норм и правил этикета.
- Ошибки, связанные с недостаточной общей и «технической» подготовкой молодого учителя к самостоятельной работе
- недостаточное знание предмета и методики изложения;
- неумение управлять своим состоянием;
- отсутствие навыков общения;
- неотработанная дикция, жесты, мимика, движение;
- неумение правильно действовать в различных ситуациях;
- медленная реакция, рассеянность на уроках;
- мышечные зажимы, скованность.
- Ошибки, связанные с переоценкой начинающим учителем своих сил и возможностей
- самоуверенность, выражающаяся в неприятии советов, рекомендаций учителей;
- формальное отношение к выполнению своих обязанностей;
- категоричность суждений.

Затруднения учителей в подготовке современного урока

Первая трудность связана с поиском такой организации урока, которая обеспечила бы не только усвоение учебного материала всеми учащимися на самом уроке, но и их самостоятельную познавательную деятельность, способствующую умственному развитию. А это связано с подготовкой учебного материала и выбором соответствующих методов обучения.

Вторая трудность состоит в нахождении способов и приемов создания таких учебных ситуаций и такого подбора дидактического материала (задания для самостоятельной познавательной деятельности творческого характера, заданий, связанных с жизнью, подбор наглядных пособий и др.), который обеспечил бы эффективную познавательную деятельность всех учащихся в меру их способностей и подготовленности.

Третья трудность связана с необходимостью комплексного применения различных средств обучения, в том числе и технических, направленных на повышение темпа урока и экономию времени для усвоения нового учебного материала и способов его изучения, а также применение приобретенных знаний, умений и навыков.

Четвертая трудность- сложность формирования мотивов учения, возбуждения познавательного интереса учащихся по теме, повышение их эмоционального настроения и обеспечения единства обучения, воспитания и развития.

Причины этих затруднений

Изменилось соотношение деятельности учителя и учащихся в учебном процессе, что требует поисков новой схемы взаимодействия учителя и учащихся. Увеличилась доля самостоятельной познавательной деятельности школьников. Увеличилась информативность учебного материала, а также активизировалась деятельность учеников: они выполняют много практических работ (анализируют, обсуждают, решают задачи, ставят опыты, пишут различные рефераты, доклады), а частные методики еще слабо оказывают помощь учителю в этом.

1. Научная организация труда еще не вошла в практику школы должным образом.
2. Учителя не могут полностью избавиться от объяснительно-иллюстративного типа обучения.
3. Изложение учебного материала в учебниках (даже в последних) остается чаще всего информационным, в них нет заданий вариативного характера, заданий на творческую деятельность учащихся как при изучении нового материала, так и при применении полученных знаний и умений.
4. Нет целенаправленной работы учителя над развитием творческих способностей.

ПРАВИЛА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ

1. Тренируйте ум в решении логических задач.
2. Находите причины каждого отрицательного явления в жизни, причины собственных неудач, и настанет день, когда Вы будете находить причины загадочных научных педагогических проблем.
3. Критически относитесь к каждому сомнительному факту, сенсациям, своим собственным идеям, считая, что они не могут быть совершенными, всегда спрашивайте себя: «Что еще можно сделать для улучшения разработанной идеи?».
4. Развивайте у себя вдумчивое отношение к самому будничному делу: иногда «мелочи» могут стать основой решения проблемы, главным аргументом в научном и исследовательском поиске.
5. Совершенствуйте склонность к остроумию, неожиданным решениям, разумному риску, дерзости в интересах дела.
6. Постоянно узнавайте себя. Хорошее знание своих сил и способностей, умение управлять собой стимулирует деятельность сознания, создает творческое настроение, приносит радость.
7. Развивайте способность смотреть на обычное под необычным углом зрения.
8. Дисциплинируйте работу своего мозга, не позволяйте себе отвлекаться, заставляйте голову работать для живого дела, для практического осуществления вашей мечты.
9. Учитесь говорить ярко, точно, образно, логично, литературно правильно. Кто не умеет хорошо говорить, тот не умеет правильно мыслить. Старайтесь говорить своими словами, изредко прибегая к определенным конспективным записям, так как они дисциплинируют речь, не позволяют отвлекаться с рассуждениями. Стремитесь к тому, чтобы вам было достаточно развернутого, потом свернутого плана выступления или ответа. В нем нужно фиксировать, в какой очередности будет раскрыт вопрос.
10. Ищите объяснение любому явлению. Почаще задавайте себе вопросы типа; «А почему, зачем, для чего, как это можно объяснить; а что, если сделать не так, иначе и др.?».
11. Сами ищите ответы на вопросы жизни, не пользуйтесь готовыми мыслями, не сопоставив их с научными выводами.
12. Чаше прислушивайтесь к людям опытным, знающим жизнь, а также теоретически обоснованным тем или иным действиям, поступкам, делам (чтобы вам не изобретать велосипед).
13. Не разделяйте учения и своего собственного умственного развития. Помните, что самому опытному и знающему человеку и то нужно совершенствоваться. Используйте для этого любое дело, любое учебное занятие или задание. Задавайте вопросы тем, кто вас учит, а больше всего спрашивайте себя сами; прежде, чем услышать ответ, подумайте, что бы вы сами сказали по этому поводу. Затем сравните ответы и подумайте, в чем их сходство и различие и почему. Сделайте выводы.

Основные должностные обязанности учителя

Преподают учебные предметы, входящие в учебный план школы, добиваясь выполнения программ, высокого качества знаний, умений и навыков школьников, формирование у них элементов общечеловеческих ценностей и морали.

Изучает индивидуальные особенности учащихся, осуществляет индивидуальный подход, оказывает школьникам своевременную помощь, развивает их познавательные интересы и способности.

Производит внеурочную и внеклассную работу, организует общественно-полезный труд детей.

Формирует детский коллектив, учитывая индивидуальные особенности его членов.

Заботится об охране здоровья детей, проводит мероприятия, содействующие укреплению здоровья учащихся.

Изучает условия жизни детей, поддерживает связи с родителями, обеспечивает их педагогическое просвещение.

Добивается единства педагогических требований к учащимся со стороны школы и семьи, поддерживает постоянную связь с руководителями групп продленного дня.

Ведет установленную документацию по классу, представляет руководству школы сведения об успеваемости, посещаемости и поведении учащихся, следит за состоянием дневников, в установленном порядке проверяет тетради.

Организует работу по оформлению учебного помещения, добивается наличия необходимой дидактической техники.

Показывает школьникам пример в труде, быту, поведении.

Ведет методическую работу, участвует в обсуждениях на педагогических советах, совещаниях, конференциях всех вопросов, связанных с организацией и содержанием учебно-воспитательной работы.

Систематически повышает философско-методологическую подготовку, культурный уровень, свою педагогическую квалификацию.

Философско-методологическая подготовка предполагает:

- формирование интереса и потребности в теории, в том числе и теории воспитания, обучения и развития школьников;
- формирование умений и навыков применения приобретаемых знаний в конкретной педагогической практике;
- самостоятельность в оценке социально-политических явлений;
- умение видеть связь конкретных практических задач с широкими социальными целями, конечными целями учебно-воспитательного процесса;
- учет особенностей, специфики деятельности разных категорий учащихся;
- глубокое овладение наследием ведущих педагогов, психологов, социологов.
- Формирование умений и навыков убедительной и умелой пропаганды наших исторических достижений, современных реальных достижений и трудностей развития нашего общества;
- формирование умений вести аргументированную полемику, дискуссию;
- формирование умений связи воспитания с практической деятельностью учащихся;
- наличие умения воспитания у каждого ребенка потребности в труде, ясного осознания необходимости добросовестной работы на общее благо, дисциплинированности, ответственности, организованности, гражданской активности;
- повышение роли учителя как субъекта формирования личности;
- совершенствование научно-познавательной активности учителя;
- выработка у учителя научного, философского мышления, философско-методологической культуры;
- формирование активной гражданской позиции, развитие общественной активности учителя;
- развитие творческого потенциала учителя;
- вооружение учителя теоретическими знаниями и практическими умениями педагогической деятельности.

Учитель должен знать

- Закон об образовании РФ;
- приказы, распоряжения, инструктивно-методические документы Министерства образования РФ по вопросам обучения и воспитания учащихся;
- структуру и содержание учебных программ преподаваемых предметов, содержание действующих учебников, существующих дидактических материалов;
- теоретические основы и методику преподавания предмета;

- основы дидактики и школоведения, современные требования к процессу обучения. Новые педагогические технологии;
- общую, возрастную и педагогическую психологию, школьную гигиену, анатомо-физиологические и психологические особенности школьников, особенности психологии их обучения и воспитания;
- теорию и практику воспитания школьников, содержание, формы и методы воспитательной работы и методику проведения внеурочных мероприятий;
- особенности формирования коллектива;
- особенности индивидуального подхода в работе с учащимися, методику работы с педагогически запущенными детьми;
- особенности планирования учебной и воспитательной работы;
- особенности применения различных видов дидактической техники, наглядности, дидактических материалов, технических средств обучения в учебно-воспитательной работе со школьниками;
- современные требования к оформлению классного помещения;
- особенности семейного воспитания, содержание, формы и методы работы с родителями и общественностью;
- основы педагогической этики;
- художественную и научно-популярную литературу, музыку, живопись, достижения науки и культуры;
- основы научной организации труда учителя.

Учитель должен уметь:

- четко определять цели и задачи обучения, воспитания, развития;
- планировать систему учебно-воспитательной работы;
- анализировать и оценивать состояние реально существующих социально-педагогических явлений, причины, условия и характер их возникновения и развития;
- выявлять уровень обученности и воспитанности учащихся;
- проектировать развитие личности и коллектива;
- прогнозировать результаты обучения и воспитания, возможные трудности и ошибки учащихся;
- выявлять и точно формулировать конкретную педагогическую задачу, определять условия ее решения;
- планировать свою работу по руководству учебной и внеклассной деятельностью учащихся;
- обоснованно выбирать методы, средства, организационные формы воспитательной работы;
- предвидеть характер ответных реакций учащихся на запланированную систему педагогических воздействий;
- собирать, анализировать и синтезировать материал в соответствии с целями обучения и воспитания, с учетом уровня обученности и воспитанности учащихся;
- различать науку и учебный предмет, осуществлять дидактическую переработку материала науки в материал преподавания;
- творчески и обоснованно строить организационно-педагогическую и логико-психологическую структуру урока;
- выявлять и приводить в движение потенциальные педагогические возможности различных видов деятельности учащихся;
- планировать структуру действий учащихся и педагогическое руководство их деятельностью;
- педагогически целесообразно применять методы обучения и воспитания;
- управлять поведением, дисциплиной и активностью учащихся;
- определять по внешним проявлениям и поступкам изменения психологического состояния детей, понимать и объяснять особенности их поведения в конкретных жизненных ситуациях;
- мысленно ставить себя в позицию воспитанников;
- увлекать учащихся, заинтересовывать их общественно ценными перспективами;

- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с отдельными учащимися, малыми группами и коллективами, а также с родителями и учителями;
- находить контакт, общий язык и правильный тон с разными людьми в различных обстоятельствах;
- располагать к себе воспитанников, при необходимости перестраивать отношения с коллективом и отдельными учащимися, находить индивидуальный подход к ним;
- обеспечивать адаптацию к внешним влияниям и их нейтрализацию;
- ориентироваться и перестраивать способы деятельности в изменяющихся условиях;
- осуществлять текущее инструктирование и оперативный контроль за работой учащихся, менять ее направление и характер в случае необходимости;
- анализировать полученные результаты в сопоставлении с исходными данными и заданной педагогической целью;
- анализировать природу достижений и недостатков профессиональной деятельности;
- анализировать и обобщать опыт своей работы;
- анализировать опыт других учителей с целью обобщения и переноса эффективных форм, методов и приемов в практику своей работы;

ХАРАКТЕРИСТИКА ОТДЕЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ

Показатели квалификационного уровня учителя	Оценка работы учителя		
	1 группа- учителя, требующие усиленного внимания администрации	2 группа- учителя с установившемся стилем работы	3 группа- учителя, работающие творчески
1	2	3	4
Знания в области своего предмета	Владеет учебным предметом на уровне программы, не имеет существенных пробелов, допускает фактические искажения в преподавании предмета и проверке знаний	Имеет твердые знания в рамках программы, следит за специальной и методической литературой	Имеет глубокие и разносторонние знания своего предмета, значительно превышающие знания программы, свободно ориентируется в специальной, методической и научно-популярной литературе
Отношение к предмету	Равнодушен	Относится к своему предмету с интересом	Преподает с увлечением, испытывает потребность в педагогической деятельности
Чувство нового	Скептическое, порой отрицательное отношение к новому, с трудом вовлекается в процесс решения новых задач.	В основном положительно относится к новым педагогическим идеям, но не реализует их без воздействия администрации.	Отличается поиском новых идей, новых решений педагогических задач

Умение планировать учебную работу	Штамп в тематическом и поурочном планировании без учета особенностей класса.	В основном правильно осуществляет поурочное и тематическое планирование	Работает над системой уроков по теме, их структурой, разнообразит формы и методы обучения (с учетом особенностей класса, учащихся).
Знание психолого-педагогических основ обучения	Работает над системой уроков по теме, их структурой, разнообразит формы и методы обучения (с учетом особенностей класса, учащихся).	В основном ориентируется в современных психолого-педагогических концепциях обучения, но редко применяет их в своей практической деятельности.	Свободно ориентируется в современных психолого-педагогических концепциях обучения, используя их как основу в своей педагогической деятельности.
Педагогический такт	При внешнем соблюдении такта в отношении с учащимися наблюдаются срывы.	Обладает педагогическим тактом.	Отношения с детьми строит на доверии, уважении, требователен, справедлив.
Индивидуальный подход к учащимся в процессе обучения	Практически не осуществляет, изредка проводит дополнительные внеурочные занятия с отстающими учениками.	В основном обеспечивает индивидуальный подход	Систематически изучает особенности учащихся и обеспечивает индивидуальный подход; дифференцирует объем и сложность заданий, осуществляет регулярную помощь отстающим, систематически контролирует выполнение домашних заданий, умеет держать одновременно в поле зрения «сильных», «средних», «слабых» по уровню знаний, умений, навыков.
Рациональная организация учебного труда	Не справляется с этой задачей, скептически относится к формам и методам этой работы.	Стремится к формированию у учащихся навыков рациональной организации учебного труда.	Целеустремленно и настойчиво формирует у учащихся умения и навыки рациональной организации учебного труда

			(самоконтроль в учении, рациональное планирование учебного труда, должный темп чтения, письма, вычислений.
Работа по развитию у учащихся мышления.	Формально выполняет рекомендации программ по усилению развивающего обучения, ориентируя учащихся лишь на запоминание.	Выполняет основные рекомендации программ по усилению развивающего обучения, применяет лишь некоторые специальные меры по развитию мышления.	Обеспечивает эффективное развивающее обучение.
Развитие у учащихся интереса к предмету.	Не ведет работы с учащимися по развитию интереса к своему предмету.	Ведет работу по развитию интереса к предмету.	Использует специальные приемы работы по развитию у учащихся интереса к предмету: новизну содержания, сравнение изучаемых понятий; показ их практической значимости, занимательность; применяет разнообразные методы обучения; обеспечивает индивидуальный подход к учащимся при формировании познавательных интересов.
Умение оценивать качество знаний, умений и навыков учащихся.	Допускает формализм и необъективность при оценке ЗУНов.	Объективен в оценке ЗУНов.	Тщательно изучает критерии оценок, умело использует значение их на практике, объективен в оценке знаний, практических умений и навыков.