

*Н.А.Кузнецова, учитель английского языка, педагог-организатор,
МКОУ Большеарбайская СОШ, с.Большой Арбай Саянского района*

«Техника эффективной работы с проектами: Стратегия Диснея»

*«Если ты смог придумать это, значит, ты сможешь сделать это!»
Уолт Дисней*

Современное образование имеет своей целью формирование ключевых компетенций личности. Особое место при этом отводится гражданской компетентности, подразумевающей социализацию школьников, их включение в общественную жизнь, выработку активной гражданской позиции. В связи с этим повышенную актуальность приобретает такая форма работы с учащимися, как социальное проектирование.

Социальная практика помогает школьникам адаптироваться в любом социуме, учит общаться и бесконфликтно решать проблемы, выполнять различные социальные роли, знакомит с представителями разных профессий, позволяя тем самым правильно выбрать свой жизненный путь.

С 2015 года наша школа принимает участие в дополнительной образовательной программе «Школа проектирования», реализуемой в сетевой форме. В рамках реализации программы педагогическая команда успешно освоила применение современных эффективных образовательных технологий. Одна из таких технологий – это техника формулировки проектной идеи «Стратегия Диснея».

С помощью упражнения «Стратегия Диснея» можно разрабатывать социальные проекты творчески, придумывать такие пути решения, которые будут, не только эффективны, но и не стандартны. Кроме того это упражнение помогает уже на этапе разработки проектной идеи составить план действий, продумать все риски, которые могут возникнуть в ходе реализации проекта.

Данная техника разработки проектной идеи включает в себя следующие роли: Мечтатель, Критик, Реалист. Мечтатель должен демонстрировать безудержный полет фантазии, называя все то, что ему приходит на ум в связи с темой обсуждения. Все это подробно записывается для последующего обсуждения.

Исполняющие роль Реалистов участники мозгового штурма выделяют из полученного материала то, что имеет практическую пользу для разработки жизнеспособного проекта. Они могут также наметить в общем виде конкретные пути продуктивного использования выбранного материала.

Затем к работе приступает Критик. Он отделяет наиболее ценное от абсолютно бесполезного.

До начала разработки проектной идеи необходимо подготовить пространство кабинета. Это могут быть просто стулья, на которых подписаны роли или листы бумаги для перемещения из одной роли в другую. Можно использовать интересную вещь, которая поможет ученикам почувствовать себя мечтателями. Это может быть «волшебная шляпа», «волшебная палочка феи» и т.д. Можно использовать пространство кабинета, сказочно оформленное, помогающее погрузиться в фантастический мир.

Стадия первая: Мечтатель

Прежде чем двигаться вперед, необходимо четко понимать, что ты будешь делать. Предложите участникам стать мечтателями. Для участников проектной группы можно предложить тему, над которой предстоит работать или предоставить возможность выбрать тему самим.

Какой бы вы хотели видеть вашу школу?

Представьте себе вашу цель, мечту такой, как если бы вы ее уже достигли. Как это? Опишите эту картинку? Делайте это максимально подробно со всеми деталями.

Стадия вторая: Реалист

После того, как фантазия завершена, можно переходить к роли реалиста.

Что необходимо сделать для достижения Вашей цели?

Какова должна быть последовательность действий?

Что необходимо сделать в первую очередь?

Сколько времени понадобится на реализацию?

Какие Вам понадобятся ресурсы для реализации этой идеи?

Какие из них у Вас есть уже сейчас? Какие еще необходимо приобрести?

Какие знания, навыки, способности Вам понадобятся?

Кто может помочь в достижении Вашей цели?

Стадия третья: Критик

Когда наброски плана составлены, переходим к роли критика.

Итак, оцените ваш план (не идею вообще, а именно план).

Насколько он реализуем? Какие в нем изъяны? Чего не хватает? Кому может не понравиться Ваша идея? Какие есть слабые места в плане реализации? Что может остановить Вас в достижении цели? Кто может помешать достижению цели? Какие еще моменты не были учтены в плане?

Стадия четвертая: Мечтатель

Теперь вернитесь в позицию мечтателя. Проанализируйте то, что вы узнали. Доработайте свою мечту с учетом этих замечаний. Какими будут ваши первые шаги теперь, когда вы имеете перед собой план реализации вашей мечты?

Удачи вам и новых свершений!

За три года реализации программы «Школа проектирования» учащимися нашей школы под моим руководством были разработаны и полностью реализованы 5 социальных проектов. Проект «Двор моего детства», «Читающий парк» и «Остановка» стали победителями муниципального конкурса молодежных проектов «Территория 2020» и получили финансирование на реализацию проектов. Команда проекта «Остановка» стали победителями муниципального этапа краевого конкурса социальных инициатив «Мой край – мое дело» и были приглашены на финал конкурса, где заняли достойное 2 место. В этом учебном году командой учащихся разработан и реализован проект «Праздник должен быть у всех!». В данный момент проект заявлен на заочный этап конкурса «Мой край – мое дело».

Проект «Двор моего детства»



Проект «Остановка»



Проект «Я помню! Я горжусь!»



Результат программы «Школа проектирования»: обучающиеся получили знания и навыки по организации проектной деятельности, опыт публичной защиты проектов. Освоили способы взаимодействия с партнерами и общественностью, креативно подходили к решению социальных проблем.

Победа в конкурсах на муниципальном и краевом уровнях, положительные отзывы администрации образовательного учреждения и многих других заинтересованных лиц, позволяет сделать вывод, что работа в данном направлении необходима и будет продолжена.

Список используемой литературы:

1. Луков В.А. Социальное проектирование: учеб. пособие. - 6-е изд., испр. - М.: Изд-во Моск. гуманит. ун-та: Флинта, 2006. - 240 с.
2. Педагогика. Социальное проектирование в школе (в помощь студенту -практиканту): метод. пособие / авт.-сост. В.Б. Сбитнева; Перм. гос. ун-т. -Пермь, 2007. - 43 с.
3. Казанцева С.И. Формирование гражданской ответственности школьников посредством организации социальных практик // Пермский педагогический журнал. - 2011. - № 2.
4. Дронова Л.И. Социальная практика // Педагогическое обозрение октябрь. – 2015. - № 9.